



~ 1 - Archiefbeeld uit het California City Archive, 1959; Onderdeel van Elian Somers' *California City*, 2010.

~ 2 - Elian Somers, *California City Parcellation Plan* (fragment), 2010, 210 x 373 cm, inkjetpapier. De kaart is gecompileerd uit detailkaarten van Kern County Mapping.

LUCHTSPIEGELING

ELIAN SOMERS, *CALIFORNIA CITY*

Wie ver genoeg inzoomt op Google Maps ziet het grid liggen, een raster van wegen die nooit verhard zijn en geen verkeer bedienen, waar geen huizen langs staan, maar die zijn blijven liggen als een soort herinnering aan een *Yesterday's Tomorrow*, een toekomstdroom uit het verleden.

California City is het geesteskind van Nathan K. Mendelsohn, een uit Tsjecho-Slowakije afkomstige socioloog en entrepreneur, die begin jaren vijftig verwachtte dat er tussen de snel-groeiende steden aan de Amerikaanse westkust ruimte zou ontstaan voor een nieuwe metropolis. In de uitgestrekte Mojavewoestijn kocht hij rond de 330 vierkante kilometer grond. Daar moest de Stad van de Toekomst verrijzen.

In de jaren erna kreeg het raamwerk van de stad gestalte. Er werd een uitgebreid stratenplan neergelegd. Op sommige plaatsen werd het grid van grote wegen en boulevards ingevuld tot op woonwijniveau. Van boven herken je direct de morfologie van Amerikaans *Suburbia* in het landschap, quasi-organische patronen van woonstraten en cul-de-sacs. Er volgden een elektriciteits- en een waterleidingnet en enkele golfbanen. Het enorme park werd met gevoel

voor ceremonie tot Central Park gedoopt, door uit een helikopter water uit het beroemde Central Park in New York in de vijver te storten.

In schaal en populatie moest California City wedijveren met Los Angeles, zo'n 160 kilometer verderop. 'Buy a piece of the Golden State. You'll be sitting pretty when you come to California City,' zo klonk het op de radio. Potentiële kopers werden per bus en vliegtuig naar de stad gehaald. De kavels verkochten goed, maar naar later bleek vooral dankzij speculatie. Halverwege de jaren zeventig kwam Mendelsohns utopische experiment slecht in het nieuws door grootschalige onderzoeken naar frauduleus handelen van vastgoedsspeculanten. Onder andere daardoor is de ontwikkeling gestagneerd.

In oppervlakte is California City de derde stad van Californië. In bewonersaantal is het een groot dorp, of vooruit, een kleine stad. Op het dieptepunt rond 1985 woonden er slechts 3.200 mensen. Nog steeds is de plaats grotendeels een luchtspiegeling, hoewel in de afgelopen jaren de bevolkingsgroei enigszins is toegenomen. Nu telt de plaats ongeveer 14.000 zielen.





◀ 3a-b - Elian Somers, *California City, Second City*, 2010-2012.
De beelden van dit tweeluik zijn in kleur, maar hier in zwart-wit afgedrukt.

~ 4 - Elian Somers, *California City, Second City*, 2010.